



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زياد عاشور - الجلفة
كلية الآداب واللغات والفنون



مشروع البحث التكويني الجامعي:
تعليمية الفقه المسرحي وأساليب الإبداع الرقمي: الممارسة والتكوين والدور النهضوي

الملتقى الدولي الإبداع الرقمي ونضائياته على الحركة الفنية في الوطن العربي رؤى ونجارب

يومي: 18/19 نوفمبر 2024

رئيس الملتقى
د. نسواري بن حنيش
جامعة زياد عاشور بالجلفة
الملتقى الدولي للإبداع الرقمي ونضائياته على الحركة
الفنية في الوطن العربي

برنامج الملتقى

مراسيم الافتتاح: الاثنين 18 نوفمبر 2024

استقبال المشاركين والضيوف	09:00
آيات بينات من القرآن الكريم	09:30
النشيد الوطني	09:35
كلمات ترحيبية افتتاحية	
كلمة مدير الجامعة	09:40
كلمة عميد الكلية	09:45
كلمة رئيس الملتقى	09:50
إمضاء اتفاقيات شراكة	10:00
تكريم الضيوف	10:05

استراحة

01

رئيس الملتقى
د. نسواري بن حنيش
جامعة زياد عاشور بالجلفة
الملتقى الدولي للإبداع الرقمي ونضائياته على الحركة
الفنية في الوطن العربي

رابط المشاركات:

الجلسة الأولى

رئيس الجلسة: د. عماري علال

الصورة الافتراضية ومفهوم السينما الرقمية	المعهد العالي لفنون الملتيميديا جامعة منوبة. تونس	د. سمير الزغي	10:30 – 10:40
ما بعد الإنسانية الرقمية والتحويلات المسرحية	جامعة عين شمس، القاهرة	د. نوران مهدي عبد العزيز	10:40 – 10:50
الرقمية في مسرح الطفل بين الواقع والطموح	جامعة تكريت/ العراق	د. ايمان عبد الستار عطا الله الكبيسي	10:50 – 11:00
البيكسال _ من إطار الإبداع الرقمي إلى مختلف الحركات الثقافية والأعمال الفنية -	جامعة الجزائر 2	د. حفيظة مقدس	11:00 – 11:10
توظيف التقنية الرقمية في تصميم الإضاءة المسرحية البديلة مسرحية علامة استفهام أنموذجا (دراسة تطبيقية).	جامعة بغداد	أ.د. عماد هادي عباس	11:10 – 11:20
التلقي الرقمي للفن التشكيلي، من خلال عينات للفنانين التشكيليين أحمد مغناجي ويحي بورمل	جامعة قسنطينة	د. محمد مغناجي	11:20 – 11:30
تداولية المنظر الرقمي في العرض المسرحي العراقي المعاصر	جامعة العراق	د. مزاحم خضير حسين	11:30 – 11:40
التحول الرقمي في صناعة السينما: تكنولوجيا القصص والابتكار الفني	جامعة قرطاج تونس	د. ضحى أولاد نصيرة	11:40 – 11:50
أهمية الإبداع الرقمي في حياتنا اليومية	جامعة حماة (سوريا)	د. فراس عبد الرحمن	11:50 – 12:00
جماليات الاشتغال الرقمي في فن النحت: دراسة تطبيقية لتجربة الباحث	جامعة البصرة/ العراق	أ.د. محسن علي حسين	12:00 – 12:10
مسرح الطفل في ظل الوسائط الرقمية المتعددة	جامعة الإسكندرية (مصر)	جمال ياقوت	12:10 – 12:20
12:20 – 12:50 / مناقشة			

حضور في

اليوم الأول: الاثنين 18 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة: د. حمداني قدور

التكنولوجيا الرقمية في العروض المسرحية	جامعة الجلفة	د. ربيعي هالت	14:00 – 14:10
تاريخا نية الإبداع الرقمي	جامعة الجلفة	ط.د. بن شريط أحلام وسام	14:10 – 14:20
سؤال التلقي في الأدب الرقمي: مفاهيم واشكالات	جامعة الجلفة	د. بلقاسم لخضر	14:30 – 14:40
تأثير برامج وتطبيقات الذكاء الاصطناعي على الفن التشكيلي: أي مستقبل للإبداع؟ وأيّة مخاطر وتحديات؟	جامعة الجلفة جامعة غرداية	د. نصر الدين مزارى ط.د. سهام بن سالم	14:40 – 14:50
المسرح الرقمي عند العرب: الواقع والأفاق	جامعة تسمسيلت	ط.د. بخوش دهيليس	14:50 – 15:00
الخط العربي بين اللمسة الجمالية والإبداع الرقمي	لمعهد الوطني للسينما الفليقة	د. مخناش فؤاد	15:00 – 15:10
أثر التكنولوجيا في الفن التشكيلي برنامج الرسام أنموذجاً	جامعة الجلفة	د. زيتوني عبد الرزاق	15:10 – 15:20
آليات تلقي النص المسرحي عبر الوسائط الرقمية	جامعة سعيدة	د. حيمور مصطفى	15:20 – 15:30
السينما بين الإبداع الرقمي وقضايا المجتمع	جامعة الجلفة	د. قزيم أحمد	15:30 – 15:40
الإبداع الرقمي بين الحداثة والتكنولوجيا الرقمية	جامعة مديّة	ط.د. صادق بولنوار ط.د. خبيزي العقون	15:40 – 15:50
تجليات الإبداع الرقمي بين التقنية والإبداع في الأفلام السينمائية	جامعة تونس	ط.د. أحمد بختي	15:50 – 16:00
16:00 – 16:20 / مناقشة			

رئيس الملتقى

د. نسواري بن حنيش



03

عن بعد

اليوم الأول: الاثنين 18 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الثالثة

رئيس الجلسة: د. شنتة سليم

الذكاء الاصطناعي وانعكاساته على الحركة الفنية	جامعة اليمن	د. صالح بن صالح شرخنة	16:30 – 16:20
دور المنصات الرقمية في نشر ثقافة السينما والنقد الفني للسينما والتلفزيون: قراءة تحليلية في قناة اليوتيوب فيلمر يتحدث Filmmers speaks - لبراء عالم	جامعة جيغل	د. عبد الحق مجيطننة	16:40 – 16:30
La créativité numérique et l'art cinématographique : une symbiose remarquable à l'ère du 3e millénaire	جامعة سوق أهراس	د. أمير قاحميّة	16:50 – 16:40
تأثير الرقمنة على الإبداع السينمائي	جامعة تلمسان	أ.د. سيد احمد سماش	17:00 – 16:50
جمالية الإبداع الأدبي والفن التشكيلي في الفضاء الأزرق (معاشو قرور أنموذجاً).	جامعة تسمسليت	د. بلحاج كريمّة	17:10 – 17:00
الموسيقى التصويرية من المعالجة التماثلية الى الرقمنة وصولاً الى الكل رقمي	جامعة مستغانم	د. بسدات عبد الصمد	17:20 – 17:10
رقمنة المخطوطات وتحقيق النصوص في الوطن العربي	جامعة الجلفة	د. حسونة عبد العزيز	17:30 – 17:20
الهولوجرام والفنون البصرية: إمكانيات جديدة للتفاعل والتلقي.	جامعة وهران	ط.د. عبد المالك علي	17:40 – 17:30
التكنولوجيا الرقمية وعلاقتها بالإنتاج السينمائي	جامعة جيغل	د. خوجتة زينب	17:50 – 17:40
18:10 – 17:50 / مناقشة			

رئيس الملتقى

د. نسواري بن حنيش
 جامعة زيان علشور بالجلفة
 الملتقى الدولي الأول
 حول الإبداع الرقمي وتأثيراته على الحركة
 السينمائية في الوطن العربي
 18 نوفمبر 2024

04

عن بعد

اليوم الأول: الاثنين 18 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الرابعة

رئيس الجلسة: د. قادة بحري

دور الإبداع الرقمي في تنمية المجتمع	جامعة قسنطينة	د. منير بولعراس	18:20 – 18:10
الفن الرقمي أنواعه وكيفية إتقانه	جامعة جيجل	د. طارق بولخصايم	18:30 – 18:20
تحولات الفن المعاصر في عصر التطور التكنولوجي	جامعة قسنطينة3	د. زقاي سارة د. بطولتة أمينة	18:40 – 18:30
الحماية القانونية للإبداع الرقمي في الجزائر	جامعة بجاية	د. طاهير عبد الناصر	18:50 – 18:40
الإبداع السينمائي العربي في زمن الذكاء الاصطناعي، الواقع والمأمول.	جامعة خنشلة	ط.د. مسعود دحاح	19:00 – 18:50
مستقبل الإبداع في ظل الرقمنة	المدرسة العليا للأساتذة. بوزريعة	أ.د. عمر عاشور	19:10 – 19:00
الأدب الرقمي التفاعلي العربي- الواقع، التحديات والآفاق	جامعة مسيلة	د. نور الهدى حلاب	19:20 – 19:10
الفن الرقمي بين التفكير الإبداعي وبعده الفلسفي	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة جامعة الجلفة	د. بطاش منانة أ.د. علة مختار	19:30 – 19:20
Empowering Learners: Leveraging Digital Innovation in Higher Education	جامعة بجاية	د. بوراوحة عبد الحميد د. بورجتة سارة	19:40 – 19:30
مناقشة / 20:00 – 19:40			

05

رئيس الملتقى
د. نسواري بن حنيس
بندة زيان عاشور بالجلسة
الملتقى الدولي الأول
حول الإبداع الرقمي وتدخلاته على الحركة
الفنية الوطنية العربية
رئيس الملتقى

عن بعد

اليوم الأول: الاثنين 18 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الخامسة

رئيس الجلسة: د. زيتوني عبد الرزاق

الإبداع الرقمي ومسارات التفاعل الجماهيري	معهد الصحافة، تونس	د. الشيكرو أنيسة	20:10 – 20:00
تأثير الإبداع الرقمي على عملية الإنتاج المسرحي	جامعة وهران	د. مشيد عائشة	20:20 – 20:10
L'intégration de l'intelligence artificielle et le changement de paradigme du rôle de l'artiste	جامعة تلمسان	د. نقاز هند	20:30 – 20:20
تأملات مفاهيمية في أدب المستقبل- الأدب الرقمي والتعددية الإبداعية: رهانات وآفاق.	المدرسة العليا بوسعادة	د. الدراجي عباسي	20:50 – 20:40
منصات العرض السينمائية العربية في زمن الرقمية – تحولات المشهد ورهاناته. قراءة تحليلية	جامعة أم البواقي	د. علاق أمينة	21:00 – 20:50
دراسة لتطور الحركة السينمائية وتأثيرها بالسينما الرقمية دراسة لتجارب من الفيلموغرافيا العالمية والمحلية	جامعة مستغانم	ط.د. عيسى حدوش	21:10 – 21:00
A New Way of Making and Displaying Art	جامعة الجزائر	ط.د. فانيسا أدرار	21:20 – 21:10
الأدب الرقمي (التفاعلي) – قراءة في المصطلح والمفهوم وإشكالية التلقي	جامعة باتنة	ط.د. عيبر مودع	21:30 – 21:20
من التصورات التقليدية للتشكيل الفني إلى الإبداعات المعاصرة والرقمية	جامعة قسنطينة 3	د. بن عزة احمد ط.د. بولقرون عبد الرحمان	21:40 – 21:30
22:00 – 21:40 / مناقشة			

رئيس الملتقى

د. نوار بن حنيش

جامعة زيان عشور بالجزيرة
الملتقى الدولي الأول
حول الإبداع الرقمي وتأثيراته على الحركة
الفنية الوطنية العربية
بالتعاون مع

06

حضور

اليوم الثاني: الثلاثاء 19 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الأولى

رئيس الجلسة: د. عزوز بن عمر

من الإبداع إلى الإبداع الرقمي التحولات والتأثيرات	جامعة الجلفة	أ.د. محمد الأمين خويلد أ.د. أسماء خويلد	09:10 – 09:00
الأداء المركب والفضاء المسرحي الرقمي: نظرة في الاشتباك الجمالي	جامعة العراق	أ.د. محمد حسين حبيب	09:20 – 09:10
الرقمنة وتداعياتها على البحث في ميدان التاريخ والتراث بالعالم العربي: تونس نموذجا	جامعة صفاقس / تونس	د. عبد المجيد الجمل	09:30 – 09:20
الإبداع الرقمي وأثره على واقع النهضة الفنية في الوطن العربي	جامعة الجلفة	أ.د. كافي محمد	09:40 – 09:30
المنصات الرقمية ودورها في تطوير ومواكبة الإبداع الفني	جامعة تلمسان	د. صالح بوشعور محمد أمين	09:50 – 09:40
آليات التفاعل بين الإبداع الرقمي والفن المسرحي	جامعة سيدي بلعباس	د. قادة بحري	10:00 – 09:50
التقنية من المساءلة الفلسفية الى فضاء للإبداع الفني	جامعة الجلفة	د. بلقاضي محمد	10:10 – 10:00
العناصر الفنية للمسرح الرقمي مسرح الطفل الرقمي أنموذجا	جامعة الجلفة	ط. د. نصيرة بن شريط	10:20 – 10:10
الرجل الرقمي وأزمة تلقي فنون العرض: المسرح السحابي نظرة استشرافية لما بعد الحداثة	جامعة الجزائر 2	د. حمداني قدور	10:30 – 10:20
الإبداع الرقمي وتطوره	جامعة تلمسان جامعة بشار	ط.د. طلحة مراد ط.د. عبد الباقي قادري	10:40 – 10:30
11:00 – 10:40 مناقشة			

07

رئيس الملتقى

د. نسواري بن حنين



عن بعد

اليوم الثاني: الثلاثاء 19 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الثانية

رئيس الجلسة: د. عيسى راس الماء

تأثير الصورة الرقمية على الصحافة الخيرية	جامعة الجزائر 3 جامعة مسيلة	أ.د. براردي نعيمة ط.د. زيتوني خليل	11:10 – 11:00
الإبداع الرقمي والذكاء الاصطناعي في السينما	جامعة تلمسان	د. رياض بن شعيب	11:20 – 11:10
الثورة الرقمية والخطاب السينمائي ، نحو استطبيقا جديدة للصورة السينمائية – دراسة حالة فيلم avatar	المعهد العالي لمهن فنون العرض – الجزائر	د. زعفران يوسف	11:30 – 11:20
Le rôle de la créativité numérique dans le renouveau et la relance du film	جامعة باتنة	د. بولبردع شهريار	11:40 – 11:30
أنطولوجيا الفعل السياسي في ضوء التطور الرقمي: قراءة في بنية التشخيص الأفلام الرسوم المتحركة	جامعة تلمسان	د. محمد بدير	11:50 – 11:40
Maintaining the Auteur: Balancing Artistic Voice with Accessibility in the Age of Streaming Cinema	جامعة الأغواط	د. محمد نعومي	12:00 – 11:50
الحيل السينمائية من المؤثرات الخاصة الى المؤثرات البصرية الرقمية: نماذج مختارة.	جامعة وهران	ط.د. حيزية مكي	12:10 – 12:00
تداخل التكنولوجيا الرقمية في التوظيف الموسيقي	جامعة سيدي بلعباس	د. عسياني سيد أحمد	12:20 – 12:10
الخطاب الفني والأدبي في ظل التحولات الرقمية	جامعة جيجل	د. أحمد موهوب	12:30 – 12:20
النص الشعري العربي الرقمي بين الإبداع والتلقي	جامعة تيزي وزو	د. رزيقة بوشلقية	12:40 – 12:30
مناقشة / 13:00 – 12:40			

رئيس الملتقى

د. نوالري بن حنيش



عن بعد

اليوم الثاني: الثلاثاء 19 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الثالثة

رئيس الجلسة: د. ربيعي هالتة

الوسائط الرقمية وأثرها على الممارسة الفنية/ المسرح الرقمي أنموذجا.	جامعة بجاية	د. نجيم حناشي	14:10 – 14:00
أشكال التفاعل بين العرض المسرحي العربي والوسائط الرقمية	جامعة الشلف	أ.د. كمال لعور	14:20 – 14:10
المسرح الرقمي رؤية لما بعد الحداثة	المركز الجامعي مغنية	ط.د. سارة غزار	14:30 – 14:20
توظيف الذكاء المسرحي في صناعة المشاهد المسرحية المعاصرة/ الهولوجرام أنموذجا	جامعة سيدي بلعباس	د. مراد مراح د. صلاي عباس	14:40 – 14:30
المسرح التفاعلي واستراتيجيات التلقي: الرهانات والتحديات.	جامعة سيدي بلعباس	د. كريم خيرة	14:50 – 14:40
التكنولوجيا الرقمية ودورها في تشكيل الصورة المسرحية	جامعة وهران 1	ط.د. زغادة سميتة	15:00 – 14:50
الإبداع الرقمي والذكاء الاصطناعي: الجوانب الأخلاقية	جامعة الجزائر	ط.د. محمد أزيحاح	15:10 – 15:00
التجربة المسرحية من التفاعلية الشعبية إلى الجماهيرية إلى التفاعلية والوسائط الرقمية قراءة في مسرحيات تفاعلية لحمزة قريرة	جامعة برج بوعرييج	د/ عاشور فطيمة الزهرة د/ قصابي صليحة	15:20 – 15:10
الإبداع الرقمي في التأليف الموسيقي للمسرح: مسرحية "مدينة النانو" لسهيل بوخضرة أنموذجا	جامعة مستغانم	ط.د. طارق فركون	15:30 – 15:20
15:50 – 15:30 / مناقشة			

09

رئيسي الملتقى
د. نسواري بن حنيش
جامعة زيان عشور بالجزيرة
الملتقى الدولي الأول
حول الإبداع الرقمي وتأثيراته على الحركة
التحليلية لبلدنا العربي
رئيسي الملتقى

عن بعد

اليوم الثاني: الثلاثاء 19 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الرابعة

رئيس الجلسة: د. حيمور مصطفى

الابداع الرقمي والجماليات المشهديات في تجربة لبيبة خمار النقدية	المركز الجامعي مغنية	أ.د. فتيحة بلحاجي	16:00 – 15:50
المسرح الرقمي التفاعلي، مسرات لتجارب فنية	جامعة تلمسان	د. معزوز سميتة	16:10 – 16:00
المسرح الرقمي الموجه لأطفال المدارس الابتدائية في الوطن العربي، الواقع والرهانات.	جامعة سيدي بلعباس	د. خرواع توفيق	16:20 – 16:10
أثر التكنولوجيا الرقمية على دور الموسيقى والمؤثرات الصوتية في العروض المسرحية	جامعة مستغانم	ط.د. بوكوشة بوزيد	16:30 – 16:20
التحولات والآثار التكنولوجية على فن المسرح: تجربة المسرح الخوارزمي نموذجاً	جامعة سعيدة	د. مذكور برزوق	16:40 – 16:30
تلاقي المسرح والتكنولوجيا الرقمية: تحديات وفرص المسرح الرقمي	جامعة تلمسان	د. حبيب سوالي ط.د. علي كريم	16:50 – 16:40
التأثيرات الرقمية والتكنولوجيا على الإبداع المسرحي (الآفاق والتحديات).	جامعة تلمسان	ط.د. مبخوتي المبخوت	17:00 – 16:50
أثر الرقمنة والتكنولوجيا الحديثة في تطوير الفن المسرحي	جامعة تلمسان	ط.د. عميش شيماء	17:10 – 17:00
المسرح الرقمي، تلاقي التكنولوجيا بالفن	جامعة الجزائر 2	ط.د. الريم حجوج	17:20 – 17:10
تقنيات الابداع الرقمي وسبل توظيفها في الفن التشكيلي: مقارنة جمالية في أعمال الفنان سبراج بوحفص	جامعة غرداية	د. اسماعيل عاشور	17:30 – 17:20
مناقشة / 17:50 – 17:30			

10

رئيس الملتقى

د. نوار بن حنيش

فلمة زيان عاشور بالخطبة
الملتقى الدولي الأول
حول الابداع الرقمي وتفعيله على الحركة
التشريعية الوطنية العربية
بالتعاون مع
الجامعة الجزائرية

عن بعد

اليوم الثاني: الأربعاء 19 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة الخامسة

رئيس الجلسة: د. لحبيب سوالي

أبجديات فن الرسم بين الوسيط التقليدي والبصري: قراءة في مدونة الرسم الرقمي	جامعة تلمسان	أ.د. بلشير عبد الرزاق	18:00 – 17:50
الحضور الإبداعي للعناصر الرقمية في الحرف التشكيلية عند المرأة الجزائرية - دراسة حالة لعينة من النساء الحرفيات بولاية برج بوعرييج.	جامعة سطيف 2	د. عبد الإله بن النيتة	18:10 – 18:00
الرقمنة ودورها في تفعيل التواصلية والتناسج الثقافي في الممارسة المسرحية	جامعة وهران	ط.د. مسكين خديجة	18:20 – 18:10
المسرح المدرسي نحو مقاربة إبداعية رقمية	جامعة تيبازة	د. بوزيدي اسماعيل	18:30 – 18:20
إحداثيات تلقي الإبداع الرقمي عبر شبكات التواصل الاجتماعي.	جامعة غرداية	د. فوزي شريطي	18:40 – 18:30
.....	جامعة غليزان	عويسي	18:50 – 18:40
الميتاروائي في العالم الرقمي دراسة في رواية الزنانات رقم 06 لحمزة قريرة	جامعة عنابة	د. كرمان عفاف	19:00 – 18:50
رهانات المتلقي من الطور الورقي إلى الطور الرقمي	جامعة سطيف 2	ط.د. نوال حفصاوي	19:10 – 19:00
أشكال تلقي المضامين الرقمية في الفضاء الرقمي: الأفلام التفاعلية أنموذجا	جامعة وهران 1	ط.د. نمس وداد	19:20 – 19:10
تلقي الإبداع الرقمي في العالم العربي الرواية الفيديوكلية أنموذجا.	جامعة عنابة	ط.د. حنان مصباح	19:30 – 19:20
19:50 – 19:30 / مناقشة			

رئيس الملتقى
د. نوازي بن حنيش
الملتقى الدولي الأول
حول الإبداع الرقمي وتلقياته على الحركة
التقنية الوطنية العربية
وهران 2024

عن بعد

اليوم الثاني: الثلاثاء 19 نوفمبر 2024

رابط المشاركات:

الجلسة السادسة

رئيس الجلسة: د. مخناش فؤاد

أثر الفن الرقمي على عملية الإبداع الفني في العمل الفني التشكيلي	جامعة سيدي بلعباس	د. بن مخلوف سليمة	20:00 – 19:50
استحداث التقنية الرقمية في الفن التشكيلي بين الفنان والمتلقي (سلبيات وإيجابيات)	جامعة تلمسان	د. ساحي سعيدة	20:10 – 20:00
تطور فن الخط العربي في الإبداع الرقمي	جامعة تيارت	د. خالد خالد	20:20 – 20:10
الإبداع الرقمي وتأثيره على النقد الفني: تحليل وتقييم	جامعة تلمسان	د. بن التومي علي	20:30 – 20:20
رهانات الرقمنة في تجسيد الأحلام النقدية النظرية	جامعة وهران 1	ط.د. سليمان يوسف	20:40 – 20:30
الرواية الرقمية - رواية على بعد ملمتر واحد فقط لعبد الواحد أستيتو أنموذجا	المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط	ط.د. محمد مروان	20:50 – 20:40
توظيف التكنولوجيا في الرسم الرقمي: أنظمة الذكاء الاصطناعي أنموذجا	جامعة قسنطينة 3	د. عبد القادر محمدي د. رشا صغيري وصال	21:00 – 20:50
الخيال والفكر البشري بين الإبداع الرقمي والذكاء الاصطناعي في مجال التصميم المعماري - المصممة زها حديد أنموذجا	جامعة قسنطينة 3 جامعة تلمسان	د. سعادي محمد ياسين د. حمدان مفتاح	21:10 – 21:00
الرقمنة الفنية بين الدور والتلقي في معالجة قضايا المجتمع	جامعة تيبازة	ط.د. قاسم كمال	21:20 – 21:10
الرموز الفنية في الأعمال التشكيلية الرقمية في الجزائر	جامعة تلمسان	ط.د. رابح منصر	21:30 – 21:20
21:50 – 21:30 / مناقشة			

رئيس الملتقى

د. نوالي بن حنيش





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور - الجلفة
كلية الآداب واللغات والفنون



مشروع البحث التكويني الجامعي:
تعليمية الفقه المسرحي وأساليب الإبداع الرقمي: الممارسة والتكوين والدور النهضوي

الملتقى الدولي الإبداع الرقمي ونصائجه على الحركة الفنية في الوطن العربي رؤى ونجارب

يومي: 18/19 نوفمبر 2024

رئيس الملتقى
د. سوارى بن حنيس
ملتقى علمي دولي الأول
حول الإبداع الرقمي ونصائجه على الحركة
الفنية في الوطن العربي

. البيان الختامي

. التوصيات

. توزيع الشهادات