



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
كلية الآداب واللغات والفنون  
قسم اللغة العربية وآدابها



## **الملتقى الدولي :** **الأدب الشعبي العربي** **(قضاياه وتحدياته)**

**11/10 مارس 2020**

### **1/ ديباجة الملتقى :**

تابع الأدب الشعبي العربي عبر تاريخه الطويل – ولا زال- التحديات والأحداث الكبرى التي مرّت بها الأمة العربية الإسلامية، وسجل مآثرها وتتبع سير أبطالها ، وخلد بطولاتهم . كما أنه كان ناطقا صادقا بالأمها وآلامها، وإرادتها في العيش في كنف الحرية والتطور والعدالة الاجتماعية.. وشكّل في الآن نفسه وسيلة فعالة في الحفاظ على قيم الأمة العربية الإسلامية ، وتثبيتها ونقلها عبر الأجيال. كما أنّ جل أبطال قصصه بقيت حية في وجدان الإنسان العربي، وشكلت رموزا للوعي بالواقع والتاريخ، والثورة عليه أحيانا، والسخرية منه في أحيان أخرى..(عنتره، سيف بن ذي يزن، الظاهر بيبرس ، الجازية الهلالية ، ذات الهمة ، عبد الله بن جعفر، علي بن أبي طالب، جحا العربي...).

واكتسب هذا الأدب سلطة اجتماعية تاريخية وثقافية وأدبية جعلت جل طبقات المجتمع خاصة كانوا أم عامة يتذوقون نصوصه فنياتها وصورها ورموزها.

وجعلت أيضا أدباء الفصحى شعراء كانوا أم روائيين يتأثرون بفنيات هذا الأدب وصوره ورموزه ، ومضامينه، وبنياته القصصية والسردية.

لهذه المبررات وأخرى، يصبح من المشروع زيادة الاهتمام العلمي والنقدي بدراسة نصوص الأدب الشعبي بمختلف أشكالها وأجناسها ومضامينها، ومدى تفاعلها مع التحديات التي تعرضت لها المجتمعات العربية في ماضيها وحاضرها، وكيفية تطلعها لمستقبلها ..  
ويصبح من المشروع أيضا أن يخوض قسم اللغة العربية وآدابها هذه التجربة في عقد هذا المؤتمر العلمي الدولي، من أجل إثارة النقاش العلمي وتوسيعه حول مجموعة من المحاور التي توجه الحوار حول الديباجة السابقة.

## 2/ محاور الملتقى :

- المحور الأول : الأدب الشعبي العربي والأحداث الكبرى في تاريخ الأمة العربية الإسلامية (الثورات الكبرى ضد الاستعمار، الحروب الصليبية) .
- المحور الثاني : أشكال الأدب الشعبي العربي ( الخصائص والمضامين والبنية).
- المحور الثالث : أشكال الشعر الشعبي العربي: الخصائص المميزة والقواسم المشتركة (دراسة للشعر الملحون والزجل والشعر النبطي والحميري والحساني وغيرها...)
- المحور الرابع : صور استفادة الأشكال الأدبية الحديثة من أجناس الأدب الشعبي وبنياتها المختلفة (من الحكاية الشعبية والخرافية والسير الشعبية العربية، وغيرها..)
- المحور الخامس : الأدب الشعبي في الوسائط الحديثة ( الأنترنت ،السينما ...).
- المحور السادس : الأدب الشعبي العربي والتعدد اللهجي.
- المحور السابع : الأدب الشعبي والهوية.
- المحور الثامن : الموروث الشعبي العربي وأدب الطفل.
- المحور التاسع : الحضور النسوي في الأدب الشعبي العربي.
- المحور العاشر : الأدب الشعبي العربي وأسئلة النقد
- المحور الحادي عشر: آفاق الأدب الشعبي العربي.

### 3/ هيئة الملتقى

- 1/ الرئيس الشرفي : أ.د. براج محمد الشيخ – رئيس الجامعة -
- 2/ رئيس الملتقى : أ.د/ عبد الوهاب مسعود - عميد الكلية -
- 5/ رئيس اللجنة العلمية للملتقى: د/ علوي نور الدين
- 6/ رئيس اللجنة التنظيمية : د/ كرفاوي بن دومة

### 4/ أعضاء اللجنة العلمية للملتقى

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| - أ.د. عبد الوهاب مسعود  | - جامعة الجلفة -    |
| - أ.د. عبد الحميد بورايو | جامعة الجزائر       |
| - أ.د. شريف عوض          | جمهورية مصر العربية |
| - أ.د. أحمد علي مرسي     | جمهورية مصر العربية |
| - أ.د. خالد أبو الليل    | جمهورية مصر العربية |
| - أ.د. براهيم شعيب       | جامعة الأغواط       |
| - أ.د. أحمد زغب          | جامعة الوادي        |
| - أ.د. خالد عيقون        | جامعة تيزي وزو      |
| - أ.د. قريشي بن عمار     | جامعة المسيلة       |
| - أ.د. عبد الهادي محمد   | جامعة الجزائر       |
| - أ.د. حني عبد اللطيف    | جامعة الطارف        |
| - أ.د. بوشيبة بركة       | جامعة بشار          |
| - أ.د. شايب ورنيني       | جامعة الأغواط       |
| - أ.د. رمضان حينوني      | جامعة تمنراست       |
| - أ.د. عبد الحق زريوح    | جامعة تلمسان        |
| - أ.د. شعيب مقنونيف      | جامعة تلمسان        |
| - أ.د/ فيطس عبد القادر   | - جامعة الجلفة -    |
| - أ.د/ حشلاف لخضر        | - جامعة الجلفة -    |
| - أ.د/ لوصيف لخضر        | - جامعة الجلفة -    |

- أ.د/ أخضري عيسى - جامعة الجلفة -  
أ.د/ بن عبد الله نور الدين - جامعة الجلفة -  
د/ بولرباح عثمانى - جامعة الأغواط -  
د/ بلعدل طيب - جامعة الجلفة -  
د/ مراح عبد الحفيظ - جامعة الجلفة -  
د/ فرحات موساوي - جامعة الجلفة -  
د/ سويسي أحمد - جامعة الجلفة -  
د/ عزلاوي محمد - جامعة الجلفة -  
د/ محمد قراش - جامعة الجلفة -  
د/ بوصبيعات أحمد - جامعة الجلفة -  
د/ كمال بن عطية - جامعة الجلفة -  
د/ نايل سفيان - جامعة الجلفة -  
د/ بلخيري عبد المالك - جامعة الجلفة -  
د/رتيمي عمر - جامعة الجلفة -  
د/ قسمية نوري - جامعة الجلفة -  
د/ كرفاوي بن دومة - جامعة الجلفة -  
د/ لطرش بولرباح - جامعة الجلفة -  
د/ طاهر عايدي - جامعة الجلفة -  
د/ سعود مريم - جامعة الجلفة -  
د/علوي نور الدين - جامعة الجلفة -  
د/ ناوي كريمة - جامعة الجلفة -  
د/ عطية هجرسي - جامعة الجلفة -  
د/ براهيمي حاج - جامعة الجلفة -  
د/ بن مسعود محمد العرابي - جامعة الجلفة -  
د/فضة ميلود - جامعة الجلفة -

## 5/ اللجنة التنظيمية للملتقى

- د/ نايل سفيان  
د/ براهيمى براهيم  
د/ بوشيبة بوبكر  
د/ رتيبي عمر  
د/ محمد صالح ( رئيس اللجنة الإعلامية )  
أ.بكاي نور الهدى  
أ.بوزيداوي عيسى  
أ. طيباوي براهيم  
أ.حكيبي محمد  
أ . أحمد العارف  
-يونسى حسام  
- حلباوي محمد  
- مزغيش بومدين.

## 6/ شروط الملتقى

- 1/ وجوب إرسال السيرة الذاتية.
- 2/ أن يكون الموضوع منسجما مع أحد محاور الملتقى.
- 3/ أن يكون الملخص في حدود صفحة واحدة .
- 4/ تكتب المداخلة بخط SimplifiedArabic 16. والهوامش أسفل الصفحة بنفس الخط 12 .

## 7/ مواعيد مهمة

1/ آخر أجل لاستلام الملخصات : 10 فيفري 2020

2/ يتم الرد على الملخصات في أجل أقصاه : 15 فيفري 2020

3/ آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة : 03 مارس 2020

4/ تُرسل الملخصات والمداخلات عبر الإيميل الآتي :

5/ للتواصل : wahab22m@gmail.com

(+213)772859973

(+213) 550810201

(+213) 672046344

(+213) 660416112

## 8/ حقوق المشاركة

أ/ خارج الوطن :

1/ 150 أورو (المشاركة + الإيواء + الإطعام)

2/ المشاركة فقط 100 أورو

ب/ من داخل الوطن :

1/ المشاركة مع الإيواء والإطعام للأساتذة (10000 دج)

2/ المشاركة دون الإيواء للأساتذة (6000 دج)

3/ طلبة الدكتوراه (3000 دج) (الإقامة على عاتق المشارك)