

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة زيان عاشور - الجلفة -

كلية الآداب واللغات والفنون

قسم الفنون



ملتقى الوطني الأول حول:

الفن والمجتمع بين النظرية والتطبيق

يومي 18 / 19 مارس 2020

دعوة للمشاركة

اشكالية الملتقى:

يعتبر الفن شكل من أشكال الإدراك الاجتماعي في محاكاة الواقع، وعلى هذا الأساس يمكن النظر إلى الإنتاج الفني أنه تعبيراً عن أعراف وتقاليد المجتمع، وليس تعبيراً ذاتياً عن مزاج شخصي للفرد. فالشخص الفعلي أو الأشخاص الذين يبدعون هذه الأعمال الفنية يمكن النظر إليهم على أنهم يعبرون في إنتاجهم عن عقلية المجموعة أكثر من كونهم يعبرون عن نوع من الرؤية الفردية.

في هذا السياق نريد توضيح الدور الذي يلعبه الفن بمختلف أشكاله (الفن التشكيلي، المسرح، السينما، الموسيقى، الفنون الشعبية) داخل المجتمع، ومن خلال هذا المنطلق نطرح التساؤلات التالية:

- ماهي صورة ارتباط "الفن" و"المجتمع" كليهما بالآخر؟ وكيف تؤثر طبيعة المجتمع في طبيعة الفن؟ كيف يؤثر الفن في العلاقات الاجتماعية؟

لهذا كان لزاما علينا أن نستدل ببعض وجهات النظر التي نطرحها، لتبيان طبيعة الفن بأنه نشاط إنساني متعدد الاتجاهات، يقوم بها فرد أو مجموعة أفراد يشكلون شريحة من المجتمع الذي يعيشون فيه، واعتبار أن مختلف أشكال الفن تقدم لنا صورًا لحياة المجتمع، يجسدها الفنان في أعماله الفنية.

أهداف الملتقى:

- 1 البحث عن دور ومكانة الفن في بناء المجتمع.
- 2 الكشف عن مساهمة الفنان في أعماله الفنية في سرد مسيرة الحياة الاجتماعية، وزيادة الوعي الاجتماعي والثقافي بين أفراد المجتمع.
- 3 التعرف على أن الفن هو تعبير حقيقي عن المجتمع، والمجتمع هو الذي يشكل هذا الفن بصوره وأشكاله.
- 4 الكشف على أن الحياة الاجتماعية هي نقطة انطلاق الفنان، وهي التي تربطه بالمجتمع الذي يستمد منه فنه وإبداعاته وكيونته.

محاور الملتقى:

- المحور الأول:- الفن التشكيلي والمجتمع.
- المحور الثاني:- فن السينما والمجتمع.
- المحور الثالث:- فن المسرح والمجتمع.
- المحور الرابع:- فن الموسيقى و المجتمع.
- المحور الخامس:- الفنون الشعبية و المجتمع.
- **الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د برايج محمد الشيخ رئيس جامعة زيان عاشور - الجلفة**
- **المنسق العام للملتقى: أ.دعبد الوهاب المسعود / عميد كلية الآداب واللغات والفنون**
- **رئيس الملتقى: د. نادية عبود**

- اللجنة العلمية:

• رئيسة اللجنة العلمية: د. عماري علال

- د.بن الشيخ مونة.....جامعة الجلفة
- د.عبدو نادية.....جامعة الجلفة
- د. بن سنوسي كمال.....جامعة الجلفة
- د. عماري علال.....جامعة الجلفة
- أ.د. لطرشي الطيب.....جامعة الجلفة
- د. قسمية النوري.....جامعة الجلفة
- د. تريبش عزالدين.....جامعة الجلفة
- د. بندرا حباية.....جامعة الجلفة
- د. بن عطية كمال.....جامعة الجلفة
- د. بلحاج أميرة.....جامعة الجلفة
- د- كرفاوي بن دومة.....جامعة الجلفة
- أ.د. حشلافي لخضر.....جامعة الجلفة
- أ.دقنشوبة أحمد.....جامعة الجلفة
- د. بنالمسعود العربي.....جامعة الجلفة
- أ.د. كريمة ناوي.....جامعة الجلفة
- أ.د. فيطس عبد القادر.....جامعة الجلفة
- د. علة المختار.....جامعة الجلفة
- أ.د منصورى لخضر.....جامعة وهران
- أ.د شرفى محمد.....جامعة وهران
- أ.د عيسى رأس الماء.....جامعة وهران
- أ.د عزوز بنعمر.....جامعة وهران
- أ.د طامر أنوال.....جامعة وهران
- أ. د قرقوة ادريس.....جامعة سيدي بلعباس
- أ.دقدور جدي.....جامعة قسنطينة
- أ.د بن سنوسي الغوتي.....جامعة تلمسان
- أ.دزريوخ عبد الحق.....جامعة تلمسان

- د. ساسي عبد الحفيظ..... جامعة تلمسان
- د. محروق اسماعيل..... جامعة مديّة
- د. لعم عبد الرحيم..... جامعة مديّة
- د. مذكور برزوق..... جامعة سعيدة
- د. حدو عبد الواحد..... جامعة سعيدة
- د. زقاي جميلة..... جامعة الجزائر
- أ. دبورا يو عبد الحميد..... جامعة الجزائر
- أ. د. عزي بوخالفة..... جامعة الجزائر
- أ. د. سعيد بوطاجين..... جامعة تبسة
- د. إيكوساني محمد..... جامعة باتنة
- أ. د. عيقون خالد..... جامعة تيزي وزو
- أ. د. هاني العريان البصال..... جامعة أليكانتي. إسبانيا
- د. نعيمة بن عيشة زياتي..... جامعة أليكانتي. إسبانيا

- اللجنة التنظيمية:

- رئيس اللجنة التنظيمية: د. حسني حمرة
- أ. يونس حسام
- د. مونة بن الشيخ
- د. آيت سعدي تركية
- د. العباس حسين
- د. سماش سيد أحمد
- د. العابد عبد العزيز
- د. حمرة حسني
- د. برايج حاج
- د. بلقاضي محمد
- د. بن حنيش نواري

- د. عمور محمد الأمين
- أ. ربيعي هالة
- د. حميدة أحمد
- د. سويقات صلح
- د. شنة سليم
- د. بن علية رابحي
- أ. سويقات يوسف
- أ. بن عطية سليم
- أ. مصطفى عزالدين
- أ. قويلي حدة
- أ. قويلي فاطمة
- أ. مزقيش بومدين
- أ. حلباوي محمد يزيد
- أ. هميل وليد
- جعفر عبد الباقي
- توتة التوهامي
- بن واضح قفي
- إلياس صادق
- ذباح محمد الأمين
- رحمان بلعباس

- شروط كتابة المداخلات:

- تحرر المداخلات بـ: word، مع استعمال خط simplifiedaraic بحجم 14 للمتن، وحجم 12 للهوامش عند التحرير باللغة العربية، وخط times new roman بحجم 12 للمتن، وحجم 10 للهوامش عند التحرير باللغة الفرنسية أو الإنجليزية.
- تكتب الهوامش في آخر البحث حسب تسلسلها.
- عدد صفحات المداخلة 18 صفحة، ولا تقل عن 15 صفحة.
- أن يكون البحث مدعما بأشكال توضيحية أو يحتوي على بعض الأبعاد العلمية (نظري وتطبيقي).

- يجب التقيد بموضوع الملتقى ومحاوره.
- يجب على المداخلات أن تكون أصيلة (جديدة)، ولم تقدم للنشر في أي جهة.
- تحرر المداخلات باللغات التالية: العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية.
- يتم ارسال ملخص المداخلة في حدود 400 كلمة، مرفقة باستمارة المشاركة.
- المشاركة مفتوحة أمام الأساتذة الجامعيين.

- تواريخ هامة:

- آخر أجل لاستقبال استمارة المشاركة: 19 ديسمبر 2019.
- الرد على الملخصات المقبولة يوم: 10 جانفي 2020
- آخر أجل لاستقبال المداخلات كاملة: 24 جانفي 2020
- الرد على المداخلات المقبولة: 10 فيفري 2020

ترسل الملخصات والمداخلات إلى العنوان الإلكتروني التالي:

alleluniv@yahoo.fr

